SPIEWY POLSKIE

z towarzyszeniem fortepianu

JGNACEGO KOMOROWSKIEGO.

1.	Duch sieroty.	Kop. 30
2.	Galary.	„ 60
3.	Hej do tańca dziewuchy. Mazur.	„ 30
4.	Kalina.	„ 45
5.	Kujawiak.	„ 60
6.	Nowa miłość.	„ 22½
7.	Pieśń.	„ 22½
8.	Polonez „Chociaż to życie idzie po grudzie“	„ 45
9.	Kwiaty.	„ 37½
10.	Powiśle.	„ 60
11.	Śpiew Masek z Maryi Malczewskiego.	„ 45
12.	Żal Turczynki po stracie syna wojnie.	„ 15

WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

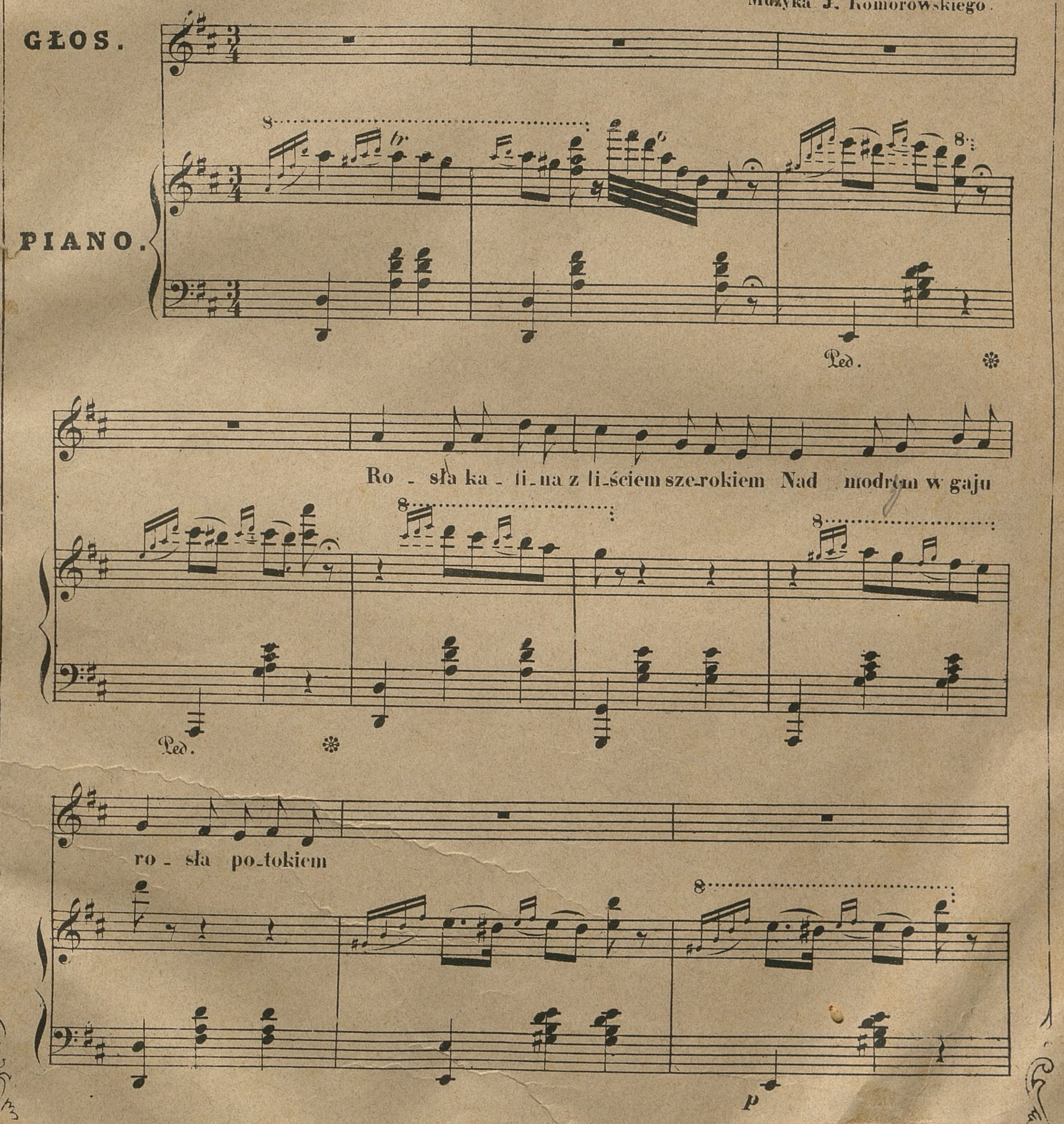
KALINA.

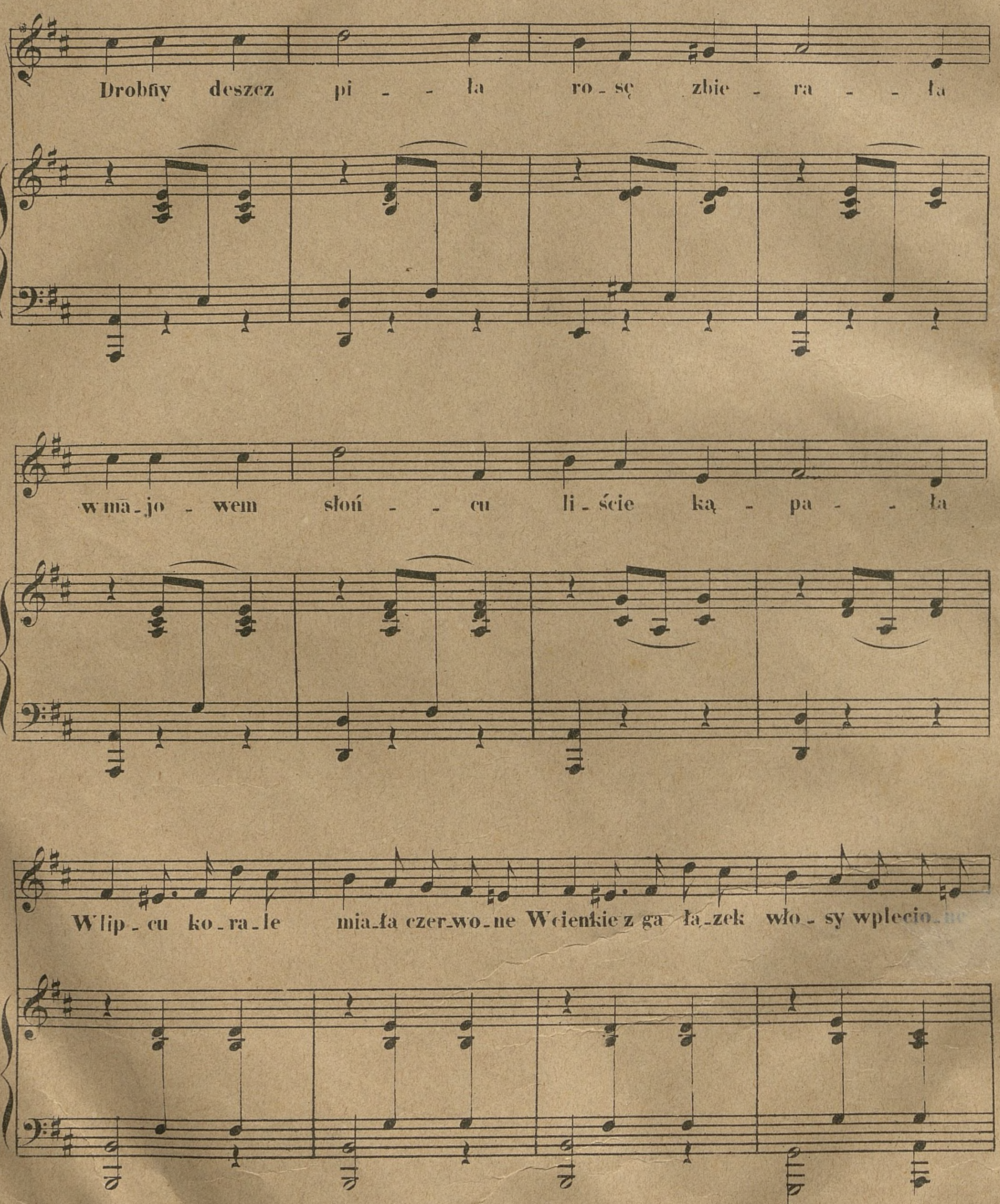
(„Czego ty Kalino taka smutna? — Bo już młodego Jasia niema")

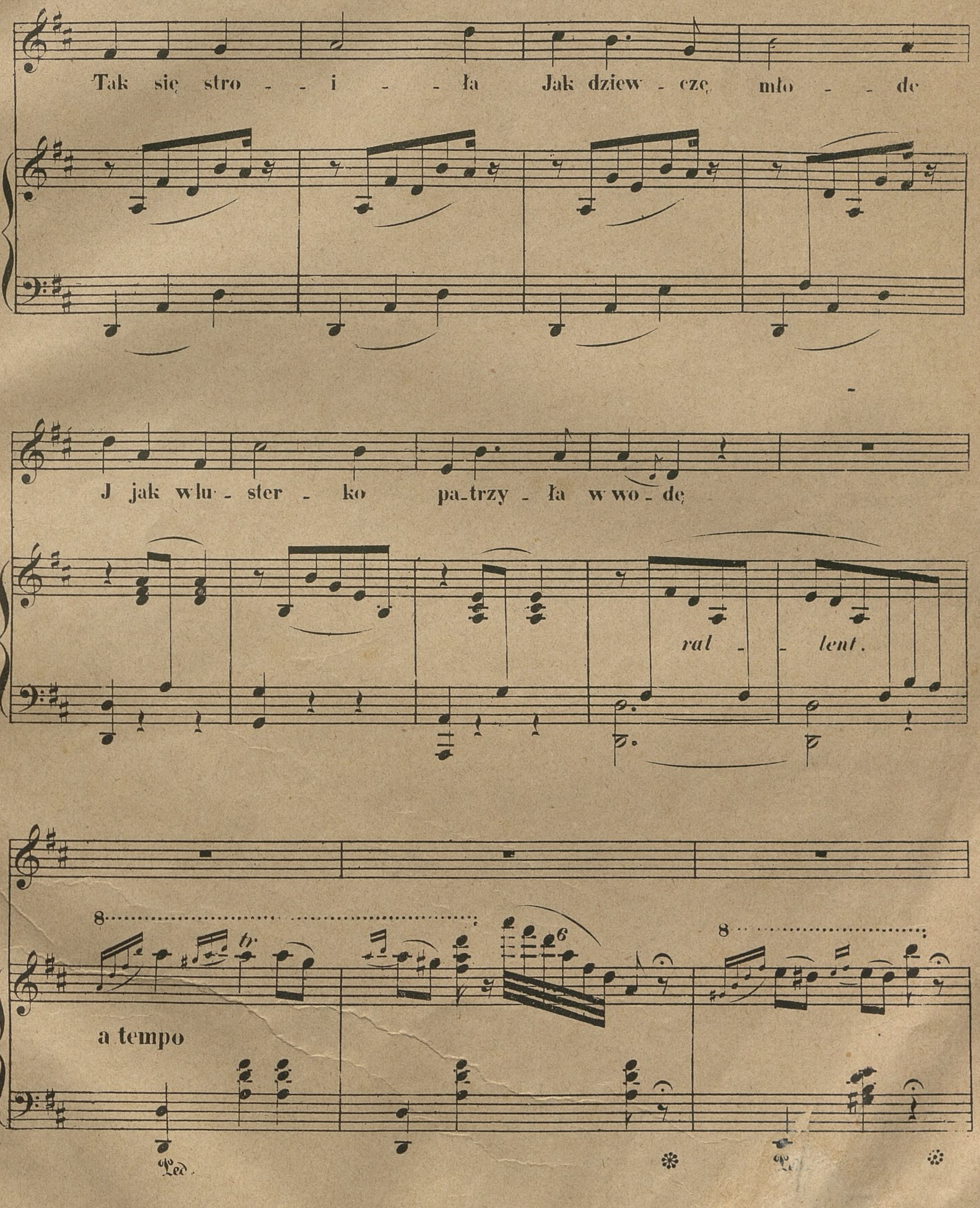
(z pieśni gmin)

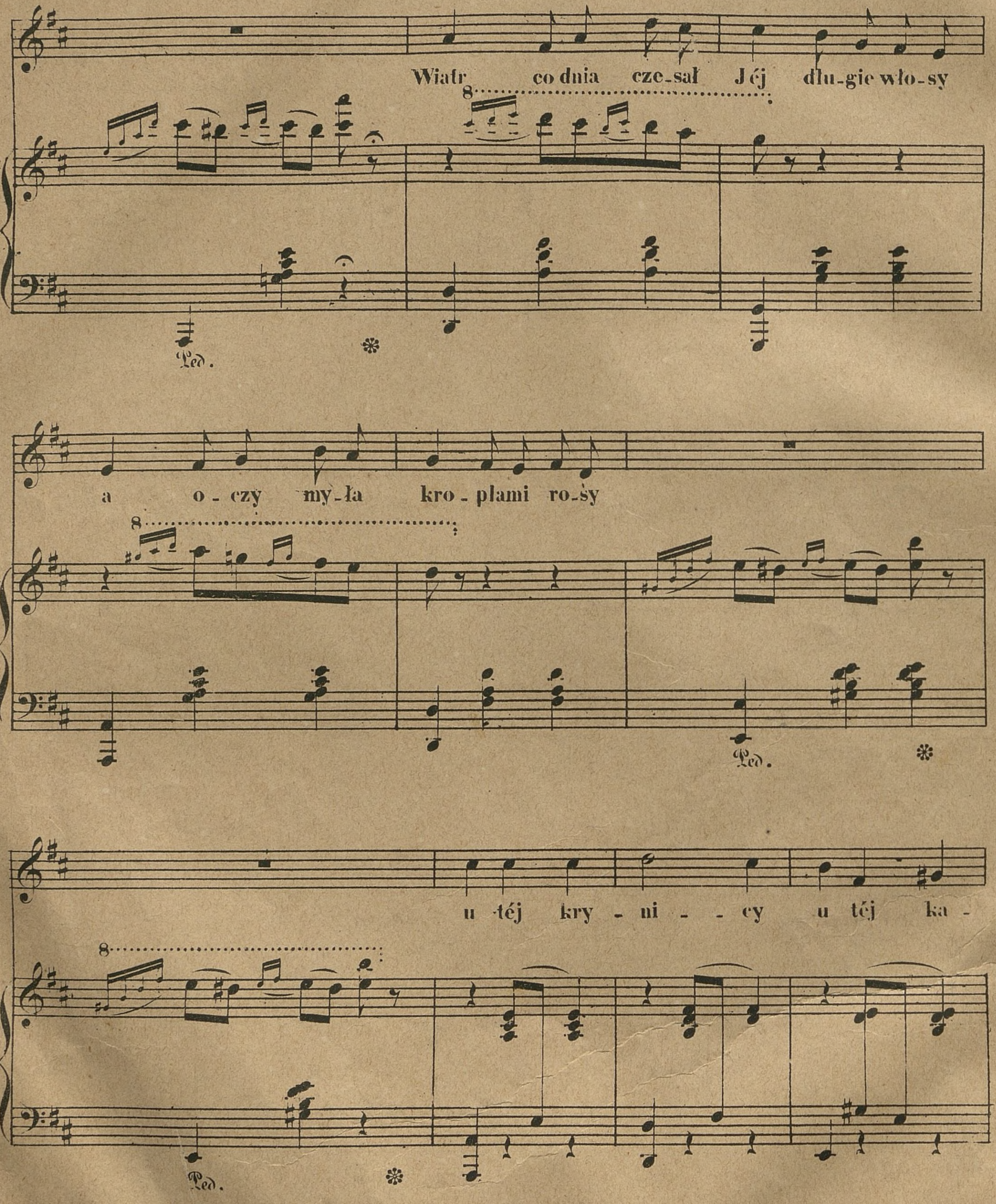
Poezja T. Lenartowicza.
Muzyka J. Komorowskiego.

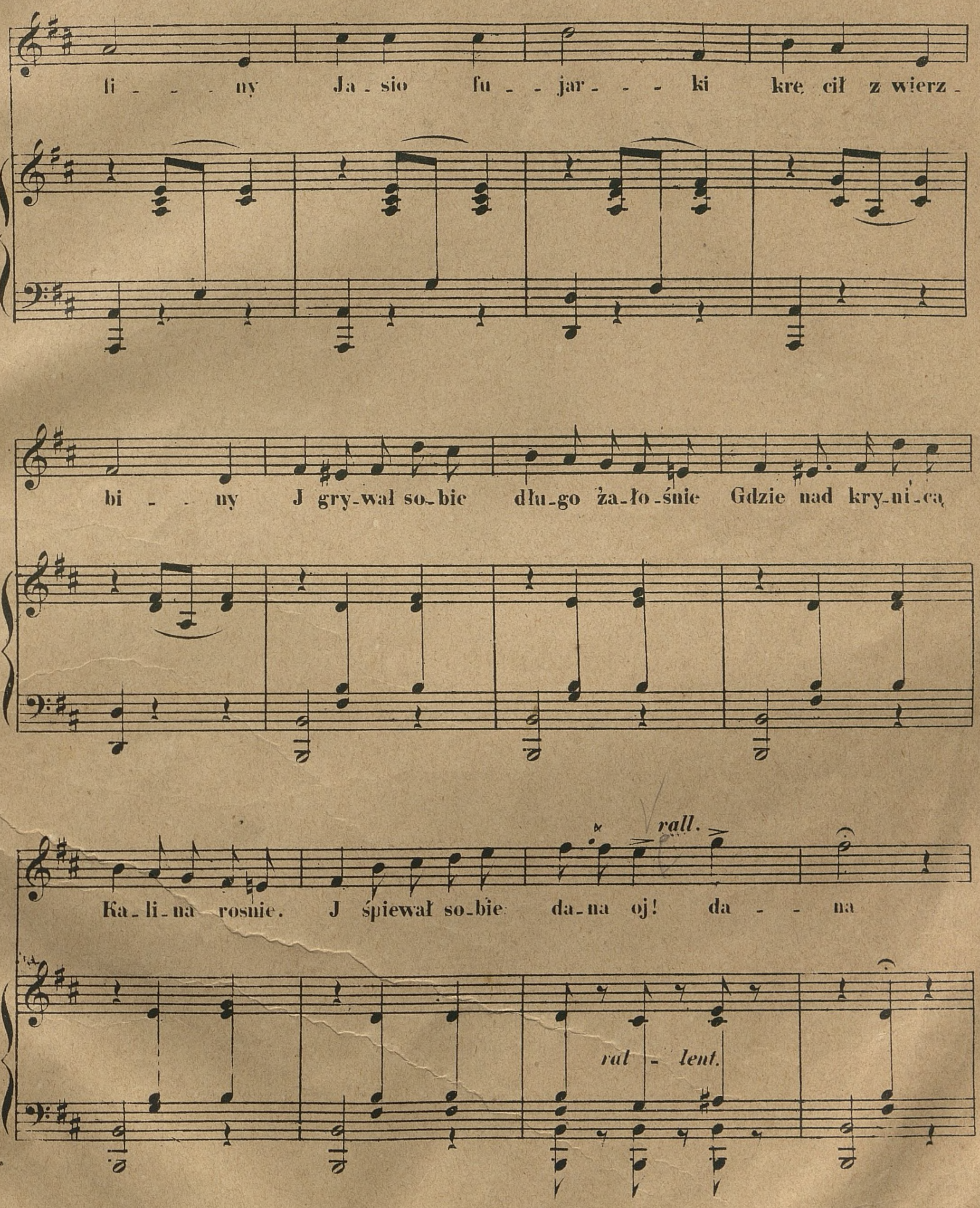
Allegretto.

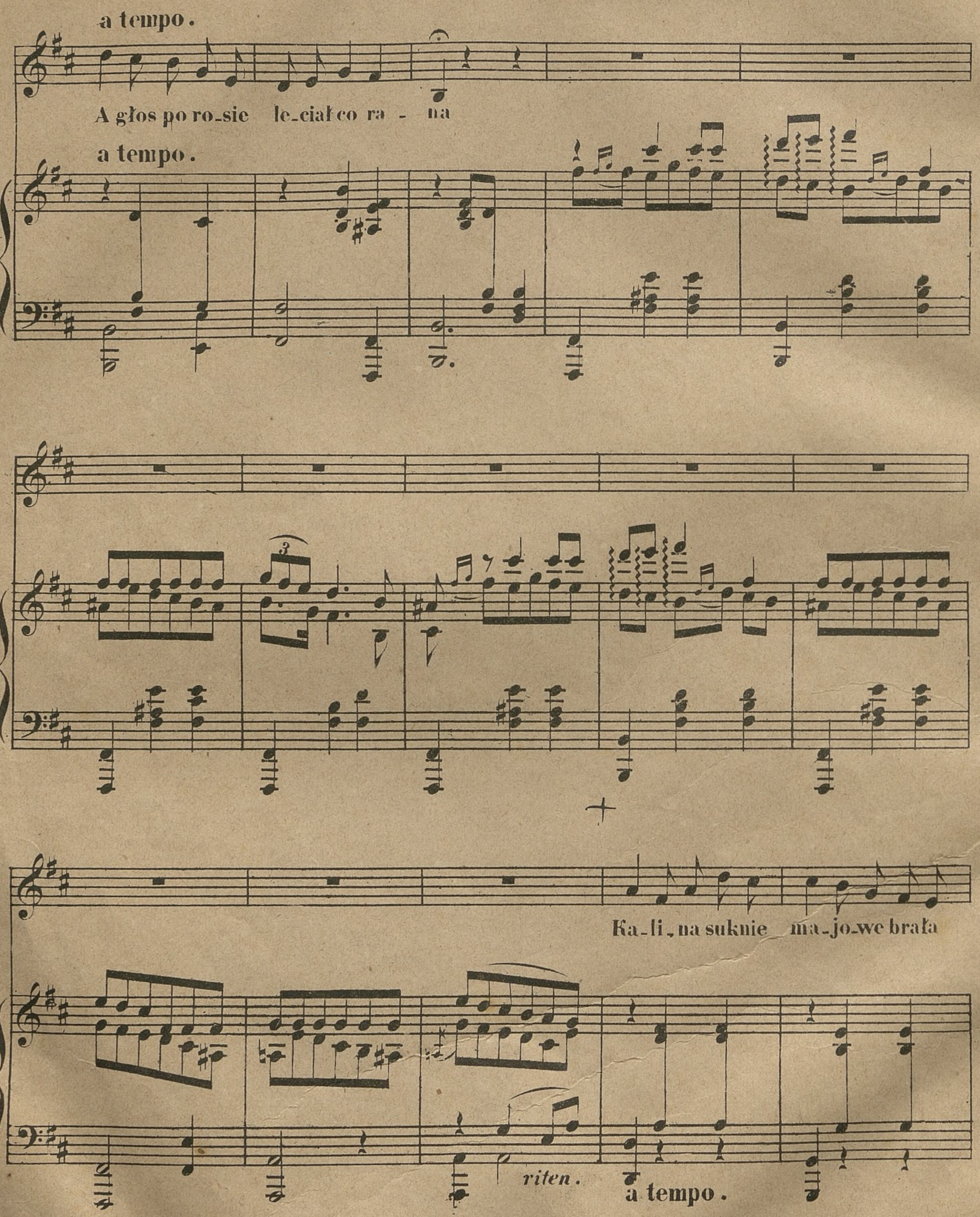


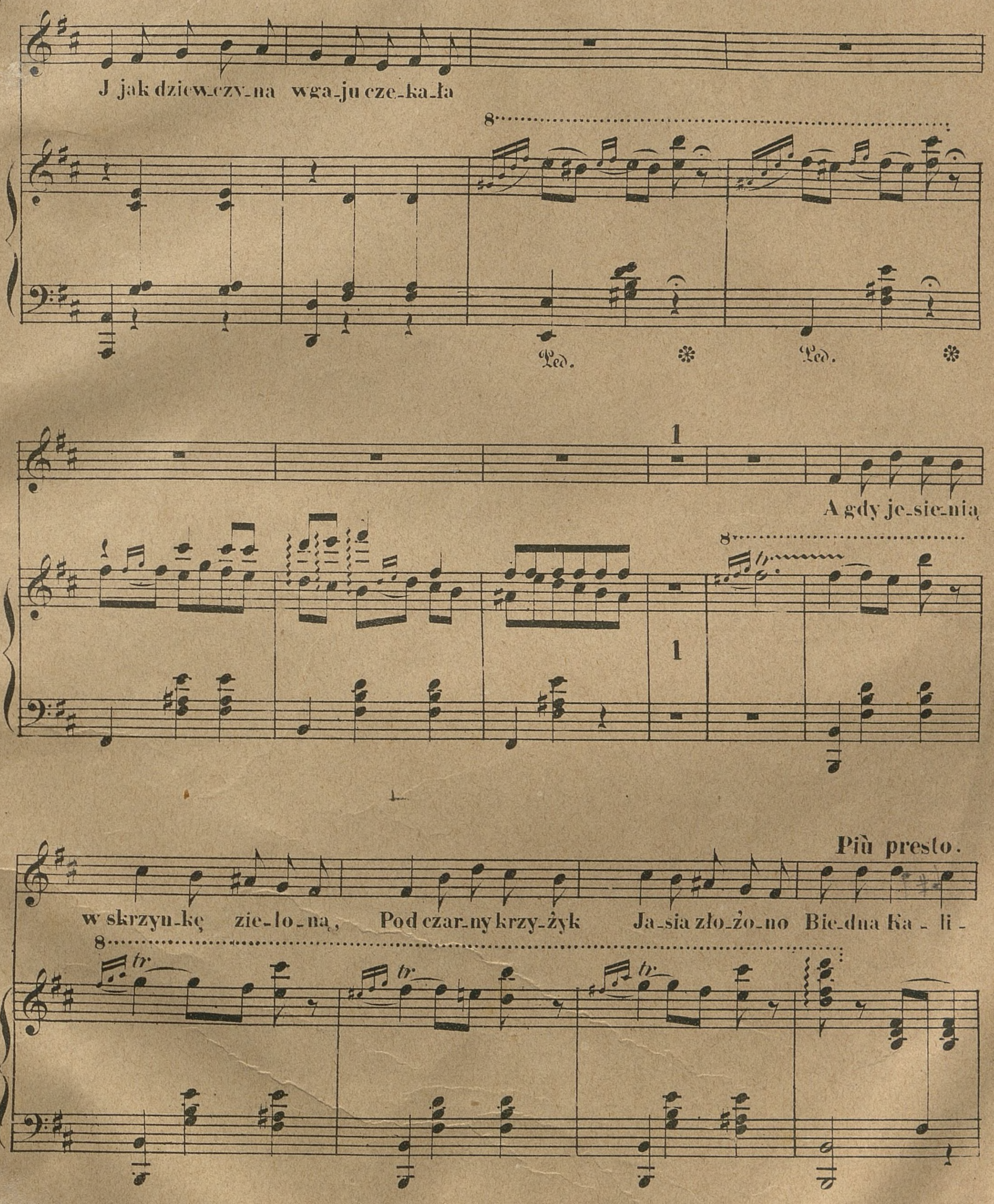

Drobny deszcz pi - - ła ro - sę zbie - ra - - ła
w ma - jo - wem słoń - - cu li - ście ką - pa - - ła
W lip - cu ko - ra - le mia - ła czer - wo - ne W cienkie z ga - łą - zek wło - sy wplecio - ne

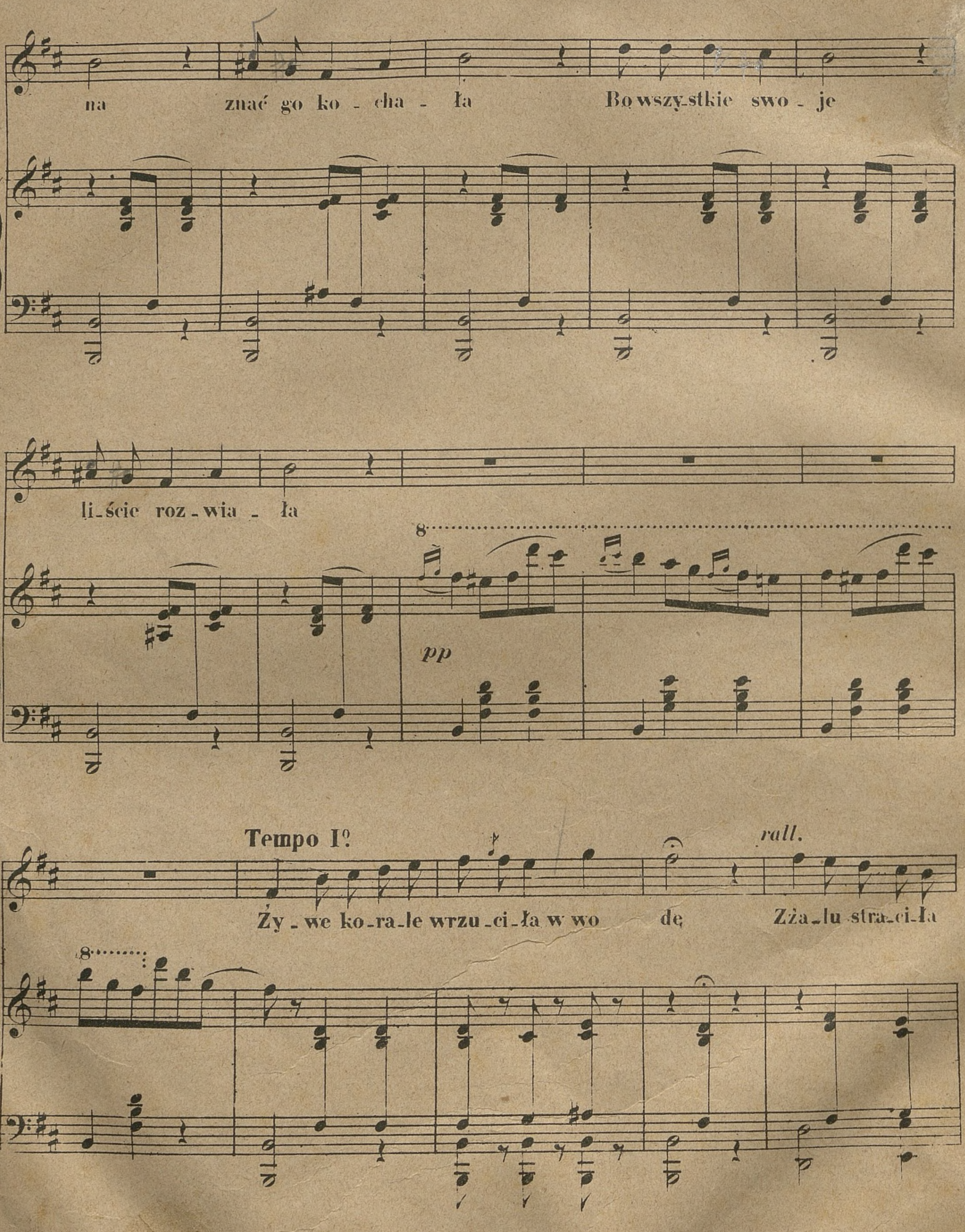

Tak się stro - - i - - ła Jak dziew - czę mło - - de
J jak w lu - ster - ko pa trzy - ła w wo - dę
ral - lent.
a tempo

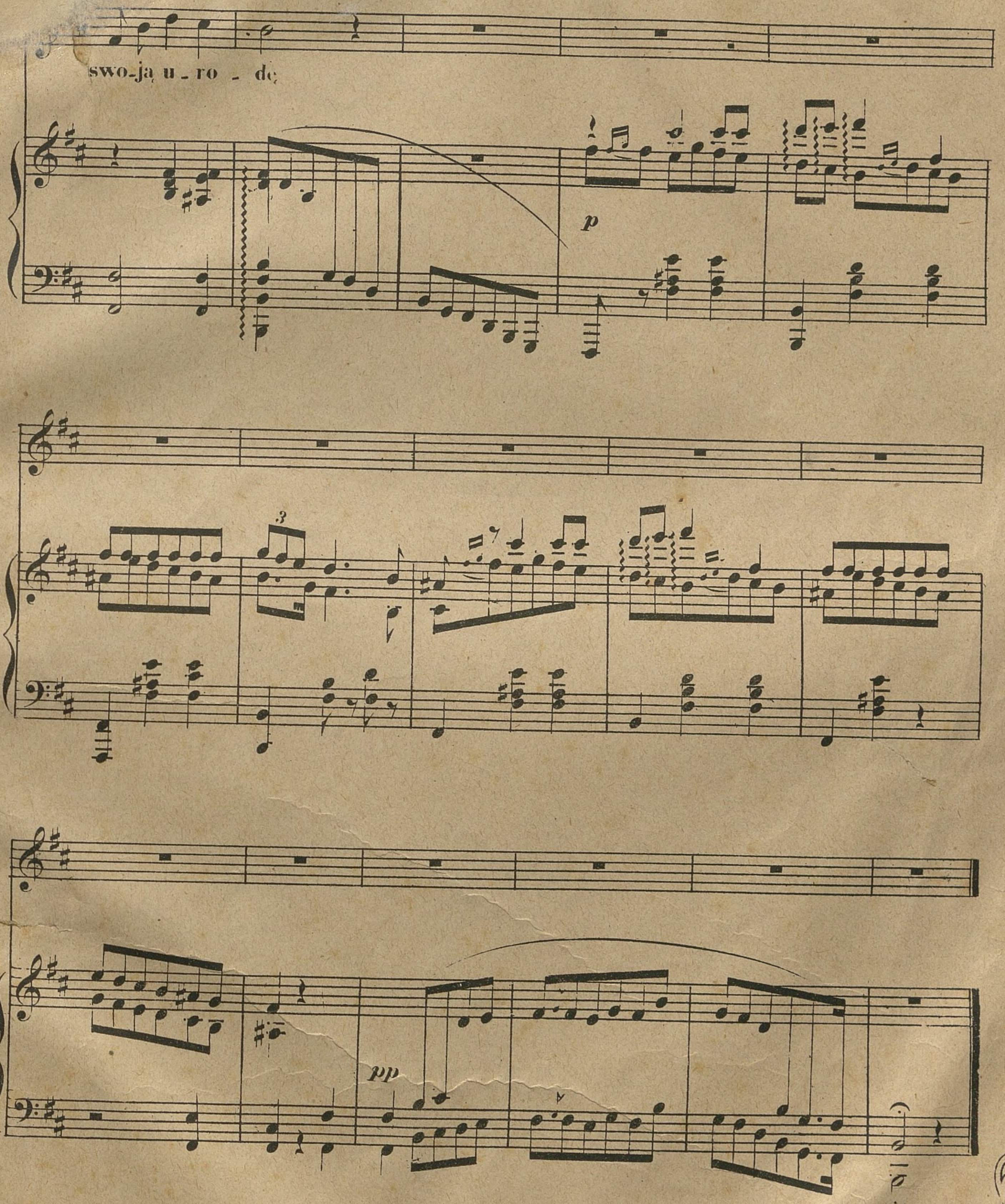

Wiatr co dnia cze-sał Jéj dłu-gie wło-sy
a o-czy my-ła kro-plami ro-sy
u téj kry-ni-cy u téj ka-
Ped.


li - - - ny Ja - sio fu - - jar - - - ki kre_ cił z wierz -
bi - - ny J gry_wał so_bie dłu_go ża_ło_śnie Gdzie nad kry_ni_cą
rall.
Ka_li_na rośnie. J śpiewał so_bie da_na oj! da - - na
ral - lent.


a tempo.
A głos po ro_sie le_ciał co ra - na
a tempo.
Ka_li_na suknie ma_jo_we brała
riten.
a tempo.


J jak dziew_czy_na wga_ju cze_ka_ła
Ped.
Ped.
A gdy je_sie_nią
Più presto.
w skrzyn_kę zie_lo_ną, Pod czar_ny krzy_żyk Ja_sia zło_żo_no Bie_dna Ka_li -


na znać go ko - cha - ła Bo wszy - stkie swo - je
li - ście roz - wia - ła
pp
Tempo I°
rall.
Ży - we ko - ra - le wrzu - ci - ła w wo dę Zża - lu stra - ci - ła


swo-ja u-ro-de